

**T.C.**

**TARSUS ÜNİVERSİTESİ**

**HAVACILIK VE UZAY BİLİMLERİ FAKÜLTESİ**

**HAVACILIK VE UZAY MÜHENDİSLİĞİ BÖLÜMÜ**

**BİTİRME PROJESİNİN ADI**

**YAZARININ ADI SOYADI**

**DANIŞMAN: DANIŞMANIN ADI SOYADI**

**TARSUS**

**20XX**

# ÖZET

Tezlerin Özet bölümü, çalışmanın kısa ve öz bir şekilde sunulduğu bölümdür. Bu bölümde genellikle şu unsurlar bulunur: çalışmanın konusu ve amacı (tezin hangi konu üzerine olduğu belirtilir, çalışmanın hangi sorunu ele aldığı ve amacının ne olduğu ifade edilir), kullanılan yöntemler (araştırmada hangi yöntemlerin kullanıldığı açıklanır ve deneyler, analizler, veri toplama teknikleri gibi yöntemlerden bahsedilir), temel bulgular ve sonuçlar (çalışmanın en önemli bulguları özetlenir, elde edilen sonuçların ne anlama geldiği belirtilir), katkı (çalışmanın literatüre veya uygulamaya katkısı açıklanır, uygulama alanlarına etkisi veya gelecekteki çalışmalara öneriler sunulabilir). Özet bölümü kısa ve öz olmalıdır, genellikle 150-300 kelimeden oluşmalı ve tek sayfada tamamlanmalıdır. Mümkünse tek paragraf veya en fazla iki paragraf halinde yazılmalıdır. Kaynakça, tablo veya şekil içermemelidir. Çalışmayı bağımsız olarak okuyana da net bir fikir vermelidir. Anahtar kelimeler kısmına çalışmanın kaynağını oluşturan 4-5 kelime alfabetik sırayla yazılmalıdır.

**Anahtar kelimeler:** Bitirme projesi, havacılık,özet, tez.

# İÇİNDEKİLER

[ÖZET 1](#_Toc191047934)

[İÇİNDEKİLER 2](#_Toc191047935)

[KISALTMALAR 3](#_Toc191047936)

[TABLOLAR LİSTESİ 4](#_Toc191047937)

[ŞEKİL LİSTESİ 5](#_Toc191047938)

[1. GİRİŞ (“Başlık 1” Stili) 6](#_Toc191047939)

[1.1. Alt Başlık (“Başlık 2” Stili) 6](#_Toc191047940)

[1.1.1. Alt Alt Başlık (“Başlık 3” Stili) 7](#_Toc191047941)

[2. MATERYAL VE METOT 9](#_Toc191047942)

[2.1. Alt Başlık 9](#_Toc191047943)

[3. BULGULAR VE TARTIŞMA 10](#_Toc191047944)

[3.1. Alt Başlık 10](#_Toc191047945)

[3.1.1. Alt Alt Başlık 10](#_Toc191047946)

[4. SONUÇ VE ÖNERİLER 11](#_Toc191047947)

[4.1. Alt Başlık 11](#_Toc191047948)

[4.1.1. Alt Alt Başlık 11](#_Toc191047949)

[5. KAYNAKLAR 13](#_Toc191047950)

Metni tamamladıktan sonra İçindekiler tablosunu seçip “Tabloyu Güncelleştir”e tıklayın, “Tüm tabloyu güncelleştir”i seçin. İçindekiler otomatik olarak güncellenecektir.

# KISALTMALAR

**CFD:** Computational Fluid Dynamics

**HAD**: Hesaplamalı Akışkanlar Dinamiği

# TABLOLAR LİSTESİ

**Sayfa**

**Tablo 1.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 41

**Tablo 2.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 42

**Tablo 3.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 42

**Tablo 4.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 43

**Tablo 5**. Lorem İpsum Dolor Sit Amet 43

**Tablo 6**. Lorem İpsum Dolor Sit Amet 44

**Tablo 7.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 59

**Tablo 8.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 61

**Tablo 9.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 64

**Tablo 10.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 66

# ŞEKİL LİSTESİ

**Sayfa**

**Şekil 1.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 94

**Şekil 2.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 95

**Şekil 3.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 97

**Şekil 4.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 100

**Şekil 5.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 103

**Şekil 6.** Lorem İpsum Dolor Sit Amet 105

# GİRİŞ (“Başlık 1” Stili)

Giriş bölümü, tezin temel çerçevesini çizen ve okuyucuyu çalışmaya hazırlayan en önemli bölümlerden biridir. Genellikle şu unsurları içermesi beklenir: konunun tanıtımı ve önemi (çalışmanın ele aldığı konunun genel bir çerçevesi çizilir, konunun neden önemli olduğu vurgulanır), problemin tanımı ve araştırma sorusu (çalışmada ele alınan temel problem veya sorun tanımlanır, bu probleme yönelik hangi sorulara cevap aranacağı belirtilir), çalışmanın amacı ve kapsamı (araştırmanın amacı açık bir şekilde ifade edilir, çalışmanın hangi yönleri ele aldığı ve hangi sınırlandırmaların bulunduğu belirtilir), literatür özeti (daha önce yapılan çalışmalar özetlenerek, bu çalışmanın literatüre nasıl bir katkı sağlayacağı açıklanır, çalışmanın hangi boşluğu doldurduğu vurgulanır), tezin yapısı (tezin bölümlerinin nasıl organize edildiği açıklanır). Giriş bölümü anlatının kapsamına göre paragraflara ve alt başlıklara ayrılabilir.

Bu şablona uygun bitirme projesi yazabilmek adına bu paragrafı dikkatlice okuyunuz! Word dosyası stiller bölümünde kullanacağınız bütün stil tipleri hazırlanmıştır. “Normal” stili metin içi yazılarda, “Tablo adı” stili tablo başlıklarında, “Şekil adı” stili şekil isimlerinde, “Başlık 1” stili birinci derece başlıklarda, “Başlık 2” ikinci derece başlıklarda, “Başlık 3” stili üçüncü derece başlıklarda, “Kaynaklar” stili kaynakların metin kısmında, “Aralık yok” stili ise Özet bölümünün içeriğinde kullanılmalıdır. Bu stillerde bütün paragraf değerleri hazır olarak bulunmaktadır. Dolayısıyla eklenilen metinlerin paragraf değerlerinin tekrar tekrar güncellenmesine gerek yoktur. Resim/tablo ekledikten sonra resim/tablo yazısını “Resim yazısı ekle” seçeneği ile girdikten sonra stillerden fontun ayarlanması gerekmektedir. Resimler ve tablolar, metne ortalı şekilde seçilmelidir. Vurgulu ve örnek metinler sizler için açıklama olarak yerleştirilmiştir, son hal verilirken silinmelidir.

## 1.1. Alt Başlık (“Başlık 2” Stili)

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Ana başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Sed laoreet ante quis nibh lobortis aliquam. Class aptent taciti sociosqu ad litora torquent per conubia nostra, per inceptos himenaeos. Nam ut urna nec lectus sodales aliquam. Vivamus eget tristique sapien. Aenean fringilla egestas consequat [1]. (METİN İÇİ ALINTI BU ŞEKİLDE VERİLMELİDİR!)

### 1.1.1. Alt Alt Başlık (“Başlık 3” Stili)

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Ana başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

BU SAYFA BİRDEN FAZLA SAYIDA AYNI FONT AYARLARI İLE ÇOĞALTILABİLİR!

Tablo 1 Tablonun adı [Alıntı için numara (varsa)]

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Ana başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.



Şekil 1 Resmin adı [Alıntı için numara]

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Ana başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

# MATERYAL VE METOT

Materyal ve Metot bölümü, çalışmanın bilimsel doğruluğunu ve tekrarlanabilirliğini sağlamak için oldukça önemlidir. Bu bölümde, araştırmada kullanılan malzemeler, yöntemler ve analiz süreçleri detaylı bir şekilde açıklanır. Bu bölümde yer alması gerekenler şunlardır: kullanılan materyaller (araştırmada kullanılan veri setleri, örnekler, cihazlar, yazılımlar vb. detaylı olarak tanıtılmalıdır; örneğin, deneysel bir çalışma ise kullanılan kimyasallar, laboratuvar ekipmanları, numuneler açıklanmalıdır), araştırma yöntemi (çalışmada kullanılan yöntem veya teknik açıklanmalıdır, deneysel çalışmalar için deney düzenekleri, ölçüm teknikleri ve deneyin nasıl gerçekleştirildiği anlatılmalıdır), veri toplama süreci (verilerin nasıl toplandığı detaylandırılmalıdır, veri toplama aşamasında kullanılan ölçüm araçları veya yazılımlar açıklanmalıdır), veri analiz yöntemleri (toplanan verilerin nasıl analiz edildiği açıklanmalıdır, kullanılan istatistiksel yöntemler, analiz programları (örneğin, SPSS, MATLAB, Python vb.) veya matematiksel modeller belirtilmelidir), çalışmanın sınırlamaları ve varsayımlar (çalışmanın sınırlılıkları, varsayımlar ve çalışma kapsamında yapılan kabuller açıklanmalıdır). Materyal ve Metot bölümü anlatının kapsamına göre paragraflara ve alt başlıklara ayrılabilir.

## 2.1. Alt Başlık

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

BU SAYFA BİRDEN FAZLA SAYIDA AYNI FONT AYARLARI İLE ÇOĞALTILABİLİR!

# BULGULAR VE TARTIŞMA

Bulgular ve Tartışma bölümü, araştırmanın sonuçlarını sunan ve bu sonuçları literatürle karşılaştırarak yorumlayan bölümdür. Bulgular ve Tartışma bölümünde yer alması gerekenler şu şekildedir: bulgular (araştırmada elde edilen veriler açık, net ve tarafsız bir şekilde sunulmalıdır; tablo, grafik, şekil veya istatistiksel analizler kullanılarak veriler desteklenmelidir, bulgular hipotezlerle ilişkili olarak açıklanmalı ve hangi verilerin hangi hipotezi desteklediği belirtilmelidir, sayısal veriler varsa ortalama, standart sapma, yüzdelik dilimler vb. gibi istatistiksel ifadelerle desteklenmelidir), tartışma (elde edilen sonuçlar literatürdeki diğer çalışmalarla karşılaştırılmalıdır, bulguların önemi, anlamı ve olası nedenleri tartışılmalıdır, sonuçların beklenenle uyumluluk durumu değerlendirilmeli, eğer olması gerekenden farklıysa bu durumun nedenleri açıklanmalıdır, çalışmanın güçlü ve zayıf yönleri ele alınmalıdır). Bulgular ve Tartışma bölümü anlatının kapsamına göre paragraflara ve alt başlıklara ayrılabilir.

## 3.1. Alt Başlık

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

### 3.1.1. Alt Alt Başlık

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

BU SAYFA BİRDEN FAZLA SAYIDA AYNI FONT AYARLARI İLE ÇOĞALTILABİLİR!

# SONUÇ VE ÖNERİLER

Sonuç ve Öneriler bölümü, çalışmanın en önemli çıkarımlarının özetlendiği ve geleceğe yönelik önerilerin sunulduğu kritik bir bölümdür. Bu bölümde araştırmanın genel çerçevesi net bir şekilde ortaya konmalı ve çalışmanın sağladığı katkılar vurgulanmalıdır. Sonuç ve Öneriler bölümünde şunlara yer verilmelidir: çalışmanın genel değerlendirmesi (araştırmada ulaşılan temel bulgular ve sonuçlar özetlenmelidir, çalışmanın başlangıçta belirlenen amaçları ve hipotezleri ile ilişkisi ele alınmalıdır, bulguların önemine ve anlamına değinilmelidir), çalışmanın katkıları ve uygulama alanları (araştırmanın bilimsel alana veya uygulamaya nasıl bir katkı sağladığı açıklanmalıdır, gerçek hayattaki uygulamaları nasıl etkileyebileceği veya belirli sektörlerde nasıl kullanılabileceği tartışılmalıdır), çalışmanın sınırlamaları (çalışmanın hangi açılardan sınırlamalar taşıdığı belirtilmelidir; örneğin, örneklem büyüklüğü, zaman kısıtlamaları, veri erişim sorunları, metodolojik sınırlamalar gibi faktörler açıklanmalıdır), gelecek çalışmalar için öneriler (çalışmanın geliştirilebileceği yönler belirtilmelidir, gelecekte yapılacak araştırmalar için farklı yöntemler, daha geniş veri setleri, farklı örneklem grupları önerilebilir, eğer çalışma uygulamaya yönelikse uygulama geliştirme, yeni teknoloji kullanımı, politika önerileri gibi noktalar vurgulanabilir). Sonuç ve Öneriler bölümü anlatının kapsamına göre paragraflara ve alt başlıklara ayrılabilir.

## 4.1. Alt Başlık

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

### 4.1.1. Alt Alt Başlık

Bitirme projesi metinleri Times New Roman yazı tipi ile 12 punto olarak yazılmalıdır. Açıklamalar, dipnotlar, tablo ve şekillerde 10 punto yazılmalıdır. Başlıklar Times New Roman yazı tipi ile 14 punto olacak şekilde yazılmalıdır. Paragrafa soldan 1 (bir) tab boşluk bırakılarak başlanmalıdır. Satırlar arasında 1,5 satır aralığı, her türlü noktalama işaretinden sonra ise bir boşluk bırakılmalıdır. Gerektiğinde (özel vurgu ve yabancı kelimeler için) sözcükler italik veya koyu yazılabilir.

BU SAYFA BİRDEN FAZLA SAYIDA AYNI FONT AYARLARI İLE ÇOĞALTILABİLİR!

# KAYNAKLAR

KAYNAKLAR APA FORMATI İLE VERİLMELİDİR. Kaynakça yazılır iken biçimlerden “Kaynaklar” seçilmelidir.

##### [1] Parikh, A., Kamalapurkar, R., & Dixon, W. E. (2019). Integral concurrent learning: Adaptive control with parameter convergence using finite excitation. International Journal of Adaptive Control and Signal Processing, 33(12), 1775-1787.

##### [2] Parikh, A., Kamalapurkar, R., & Dixon, W. E. (2019). Integral concurrent learning: Adaptive control with parameter convergence using finite excitation. *International Journal of Adaptive Control and Signal Processing*, *33*(12), 1775-1787.

##### [3] Parikh, A., Kamalapurkar, R., & Dixon, W. E. (2019). Integral concurrent learning: Adaptive control with parameter convergence using finite excitation. *International Journal of Adaptive Control and Signal Processing*, *33*(12), 1775-1787.